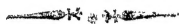


உ
கடவுள்துணை,
திருச்சிதறம்பலம்,
அகப்பேய்சித்தர்பாடல்.



இஃது
திருவெண்காடு
ஆறுமுகசுவாமிகளால்
வரலாறுபெய்தது.



திருவொற்றியூர்
இருசுப்பமுதலியார்-சுமார்
பாசராமமுதலியார்
பாப்பிரமமுத்திரைநாசாபுரம்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

க.அ.அகஸ்தி ஜூன் 1907



அக நெய்சித்தர்பாடல்.

வாக்காதினையந்தடியோ	நக
வந்தவனையேனாய	அகப்பேய
ஓங்காரமானதடி	அகப்பேய்
உண்மையதல்லவடி	(கூ)
சத்தாகினையந்தடியோ	அகப்பேய்
சாககிரமானதடி	
மிதையநாகுமடி	அகப்பேய்
மெயயதுசொன்னேனே	(எ)
வகுஞ்செயநதடியோ	அகப்பேய்
வண்ணமாயவந்ததடி	
தெசநாடிபதேசடி	அகப்பேய்
திடனிதுகண்டாயே	(ஆ)
காரணமானதெல்லாம	அகப்பேய்
சண்டதுசொன்னேனே	
மாணங்கண்டாயே	அகப்பேய்
வந்தவிதங்கெல்லாம்	(கூ)
ஆறறுசத்தவழம	அகப்பேய்
ஆசையசொன்னதடி	
மாறுகாண்டலழும	அகப்பேய்
வந்தவழன்றடியே	(ஐ)
பிநுஷிபொன்னிறமே	அகப்பேய்
பெருதையல்லவடி	
உருவதுகீரடியோ	அகப்பேய்
உள்ளதுவெள்ளையடி	(ஓ)
தெயுசொன்னதடி	அகப்பேய்
திடனிதுகண்டாயே	

ச

அகம்பேயசித்தர் பாடல்.

வாயுநீலமடி	அகம்பேய்
வான் பொருள் சொல்வேனே	(யஉ)
வானமஞ்சடியோ	அகம்பேய்
வந்ததுநீகேளாய்	
உனமதாக்காதே	அகம்பேய்
உள்ளது சொன்னேனே	(யங)
அகராமித்தனையும்	அகம்பேய்
அக்கென்றெழுந்ததடி	
உகாரங்கூடியடி	அகம்பேய்
உருவாகிவந்ததடி	(யச)
மகாரம்பாயடி	அகம்பேய்
மலபது சொன்னேனே	
சிகாரமுலமடி	அகம்பேய்
சுந்திதுக்கொளவாயே	(யரு)
வன்றபபுலையடி	அகம்பேய்
முகூடத்திடும	
இன்னமுருச்சாலையேனே	அகம்பேய்
இரபென் முகேட்பாயே	(யக)
அத்திவரைவாடி	அகம்பேய்
ஐரபத்தோரர்சரமும	
மித்தையாங்குண்டாயே	அகம்பேய்
மமபென் முநம்பாதே	(யஈ)
தத்துவமானதடி	அகம்பேய்
சகலபாபகாதடி	
புத்தியுஞ்சொன்னேனே	அகம்பேய்
புகழடி யடையவோ	(யஅ)

அகப்பேய்சித்தம்பாடல்.

(௫)

இத்தலிதங்கனெல்லாம்	அகப்பேய
எய் பிழையல்லவடி	
அந்தலிசுமவேறே	அகப்பேய
ஆராயநதுகாணாயோ	(௧௬)
பாவாதிரவென்றால்	அகப்பேய
பாவிக்கலாகாதே	
சாவதுமில்லையடி	அகப்பேய
சற்குருபாதமடி	(௨௦)
எத்தனைசொன்னாலும்	அகப்பேய
என்மனந்தேற்றாதே	
சித்தமுமிததும்விட்டு	அகப்பேய
மீசார்ந்துநீகாண்பாயே	(௨௧)
சமயமாறுமடி	அகப்பேய
தன்னுமில்வந்ததடி	
அமையநின்றவிடம்	அகப்பேய
ஆராயநதுசொல்வாயே	(௨௨)
ஆறாமுமுகுமடி	அகப்பேய
ஆகாதுசொன்னேனே	
வேறேயுண்டானால்	அகப்பேய
மெய்யதுசொல்வாயே	(௨௩)
உன்னையறிதொக்கால்	அகப்பேய
ஒன்றையஞ்சேராயே	
உன்னையறியாவதை	அகப்பேய
உள்ளதுசொல்வேனே	(௨௪)
சரினியமாகாதே	அகப்பேய
சாலாகங்கண்டாயே	

சு அகப்பேய்சித்தர்பா ல்.

கிரிமயசெய்தாலும்

அகப்பேய்

கிட்முவதொன்றுமிவ்வே

(உரு)

யோகமாகாதே

அகப்பேய்

உள்ளதுகண்டாககசல்

தேகஞானமடி

அகப்பேய்

தேடாம்தசொன்னேனே

(உசு)

ஐந்துதலைகாகமடி

அகப்பேய்

ஆதாயங்கொஞ்சமடி

இந்தவிஷந்தீர்க்கும்

அகப்பேய்

எமநிறைகண்டாயே

(உசு)

இறைவனென்றதெல்லாம்

அகப்பேய்

எந்தவிதமாகும்

அறையவேக்கேளாய்

அகப்பேய்

ஆனந்தமானதடி

(உஅ)

கண்டுகொண்டேனே

அகப்பேய்

காதல்விண்டேனே

உண்டுகொண்டேனே

அகப்பேய்

உள்ளதுசொன்னாயே

(உக)

உள்ளதுசொன்னாலும்

அகப்பேய்

உன்னுலேகாணபாயே

கனளமுத்திராதே

அகப்பேய்

கண்டாக்குக்காமமடி

(உஹ)

அறிந்துநின்றாலும்

அகப்பேய்

அஞ்சார்தன்சொன்னேனே

புரிந்தவல்லினையும்

அகப்பேய்

பொகாதெயுண்ணிட்டு

(உக)

அகப்பேய்சித்தர்பாடல்,

௪

பாசன் பாசமடி

அகப்பேய்

இவ்வண்ணங்கண்டகெல்லாம்

பாசப் பயின்றதடி

அகப்பேய்

பாமதுகண்டாயே

(௩௨)

சாத்தி சூத்திரமும்

அகப்பேய்

சகதம்பமானதெல்லாம்

பார்தகிடலாகாதே

அகப்பேய்

பாழ்மலங்கண்டாயே

(௩௩)

ஆறுகண்டாயே

அகப்பேய்

அந்தவினேதீர

தேறிதெளிவதற்கே

அகப்பேய்

தீர்த்தமுமாடாயே

(௩௪)

எத்தனை லமுந்தான்

அகப்பேய்

யோகமிருந்தாலென்

முத்தனுமாவாயே

அகப்பேய்

மோட்சமுமுண்டாமோ

(௩௫)

நாசமாவதற்கே

அகப்பேய்

நாடாதேசொன்னேனே

பாசம்போனாலும்

அகப்பேய்

பகக்களும்பேகாதே

(௩௬)

நாணமேதுக்கடி

அகப்பேய்

நல்வினேதீர்ந்தாக்கால்

காணவேணுமென்றால்

அகப்பேய்

காணககிடையாதே

(௩௭)

சுடமாயிருந்துவிடாய்

அகப்பேய்

சூத்திரஞ்சொன்னேனே

அ அகப்பேய்சித்தர்பாடல்.

சும்மாயிருந்தவிடம்

சுட்டதுகண்டாயே

நன்றனைக்காணாதே

உள்ளுளநுழைந்தாயே

என்றனைக்காணாதே

இடத்திலேவந்தாயே

வானமோடவரில

வந்துநின்றாயே

தெனையுணர்ந்தாயே

தென்தொடலைந்தாயே

நைகமானதடி

சான்றநிலைதடி

வாவயிலையாகில்

வாவவருககண்டாயே

ஆசைமறந்தவிடம்

ஆசாரககண்டாயே

நாளைநாசமடி

நாளைநன்றிசென்றாலும்

கண்ணமுலமடி

அகாரமாயலந்ததடி

கோணமுக்காரமடி

கூடப்படுத்ததுவே

கண்ணமில்லையடி

உள்ளமையாச்சே

நன்றில்லைதெனிலையே

நாணமுமில்லையடி

அகப்பேய்

(ந.அ)

அகப்பேய்

அகப்பேய்

(ந.க)

அகப்பேய்

அகப்பேய்

(ச.ய)

அகப்பேய்

அகப்பேய்

(ச.க)

அகப்பேய்

அகப்பேய்

(ச.உ)

அகப்பேய்

அகப்பேய்

(ச.ந)

அகப்பேய்

அகப்பேய்

(ச.ச)

அகப்பேய்சித்தர்பாடல்.



ஆம்மாமிருந்த வீடும்

தொடர்பு

கட்டித் துச்சி என்னோனோ

எம்மாய்மீதிலேன்

அகப்பேய்

என்னை யுங்கூர் னேனே

(F(i))

கலைகளே துக்கடி

அகப்பேய்

கண்டாரநகரகயாரோ

நிலைகளே தூத்க'டி.

புகழ்பேய்

நீயார் சொல்வாமே

(புகை)

இந்தவழிதமிழ்.

அகப்பேய்

உயிவினாடி . நாடி

இந்து வெள்கோயிலு

அகம்பேய

ଉତ୍ତର ଶାଳିବ୍ରତୀ

(48)

ஆணவலபெயர் எல்லா : 14

ஆதம்பேர்

அதிகப்பெரிய அளவு

தாதுவியுமிப் படி

தகவல்

சுதந்திரப் போராட்டம்

(52)

என்னை : 1913

ஆகப்பேய்

எ/ புரையாடுத

செவ்வாறு அறிவிக்கப்பட்டது.

அகப்பேய்

சாஸ்திரம்

$$(\mathcal{F}_N, \mathcal{G}_N)$$

காடுமேலேயுள்ள

அகப்பேங்

கருநா வமா லென்

வினாக்கள்

அகப்பேய்

மெய்யாகவேண்டாமே

(五)

பாத்திசென் னாலும்

அகப்பேய்

பா.நி.வே.மீ.ஞா.ம.டி

ய

அகப்பேய்சித்தர்பாடல்,

பாத்துக்கித்தவிடம்

பாறதுகண்டாயே

பஞ்சமுகபேது

பஞ்சபஞ்சதாதே

குஞ்சிதபாதமடி

குருபாதககண்டாயே

பங்கமில்லையடி

பாதநிகதவிடம்

கங்கையிலவதம்கலலாம

கண்டுதெளிவாயே

தானறநிறமவிடம்

சைவங்கண்டாயே

ஊனறநிறமவிடம்

ஊனறமொன்றில்லையடி

சைவமாருககடி

தண்ணையநிறதவாககே

சைவமானவிடம்

சற்குருபாககடி

பிறவிதீரவென்றால்

பேதகமபண்ணாதே

துறவியானவர்கள்

சும்மாயிருப்பவர்கள்

ஆரலைந்தாலும்

கேகையாதேயடி

ஊரநிறதவர்கள்

ஓர்நிறமுடையோ

அகப்பேய்

(நுக)

அகப்பேய்

அகப்பேய்

(நுக)

அகப்பேய்

அகப்பேய்

(நுக)

அகப்பேய்

அகப்பேய்

(நுக)

அகப்பேய்

அகப்பேய்

(நுக)

அகப்பேய்

அகப்பேய்

(நுக)

அகப்பேய்

அகப்பேய்

(நுக)

அகப்பேய்சித் தாபரடல்

சிக

சேனாபாபுமடி

அகப்பேய

தீருவடிகண்டவர்க்கே

அகப்பேய

ஊனாழமில்லையடி

(நஅ)

ஒன்றையும்நாடாதே

அகப்பேய

வெள்ளைகற்பாபாமோ

வெள்ளிடஞ்செம்பாமோ

உள்ளதுவுண்டோடி

அகப்பேய்

உன்னுணைகண்டாயே

(நக)

அறிவுணமன்னுமடி

அகப்பேய

ஆகாமிலையடி

அறிவுபாசமடி

அகப்பேய்

அரு-துகண்டாயே

(கஉ)

வாசியிலேறியடி

அகப்பேய்

வான்பொருள்தேடாயோ

வாசியிலேறினாழம

அகப்பேய்

வாராதுசொன்னேனே

(ந)

தூராதிதூரமடி

அகப்பேய

தூர்முமிலையடி

பாராமதடாரடியோ

அகப்பேய

பாழுவின் தீர்வென்றாவ்

(கஉ)

உண்டாகிக்கொண்டதல்ல

அகப்பேய்

உள்ளதுசொன்னேனே

கண்டார்களசொலவாரோ

அகப்பேய்

கற்பனைமுற்றதடி

(கக)

கல்லுமறைகாணா

அகப்பேய

கந்தனைபார்கான்பார்

காலமறைமுடிவில்	அகப்பேய்
நறகுப்பாத் து	(கச)
மூலமில்லையடி	அகப்பேய்
மூப்பொருளில்லையடி	
மூலமுண்டானால்	அகப்பேய்
முதலியுமுண்டாமே	(காநி)
இந்திரசாலமது	அகப்பேய்
எண்பதெதாரமுதமும்	
மந்திராப்படியே	அகப்பேய்
வாயைதிறவாதே	(காநி)
பேராகவேணுபெனறால்	அகப்பேய்
பாரகத்தைநம்பாதே	
கேளாமறசொல்லேனே	அகப்பேய்
கேளவியிலையடி	(காநி)
சாதிப்பதிலில்லை	அகப்பேய்
சாதிப்பதிலில்லை	
ஒதியனாநாழல்	அகப்பேய்
ஒனறுந்தானில்லையடி	(காநி)
ஒழவானமடி	அகப்பேய்
கற்றிநாக்காவில்	
வேழமுண்டானி	அகப்பேய்
மெய்யதுகண்டாயே	(காநி)
காலமில்லையடி	அகப்பேய்
காலமில்லையடி	
தானுமில்லையடி	அகப்பேய்
தேம்குருமில்லையடி	(காநி)

அகப்பேய்ச்சித்தக - ௨ - ஸ்.

௩௩

மந்திரமில்லையடி

அகப்பேய

வாழ்நையலவையடி

தந்திரமில்லையடி

அகப்பேய

சமய முடிதபடி

(௩௪)

புனைபாசமடி

அகப்பேய

போதமகேசமடி

நசன்மாயையடி

அகப்பேய

எல்லாரும்கூடையடி

(௩௫)

சொல்லலாகாத

அகப்பேய

சொன்னவகேதோஷமடி

இல்லையிலையடி

அகப்பேய

வகாந்தகககககககக

(௩௬)

தந்திரமில்லையடி

அகப்பேய

தந்திரமில்லையடி

பாதிபாதிபாதிபாதிபாதி

அகப்பேய

பாதிபாதிபாதிபாதி

(௩௭)

வாதிபாதிபாதிபாதி

அகப்பேய

வாதிபாதிபாதிபாதி

பாதிபாதிபாதிபாதி

அகப்பேய

வாதிபாதிபாதிபாதி

(௩௮)

சாதிரியிலையடி

அகப்பேய

சாதிரியிலையடி

பாதிபாதிபாதிபாதி

அகப்பேய

பாதிபாதிபாதிபாதி

(௩௯)

என்னபடிததாரென்

அகப்பேய

வாதிபாதிபாதிபாதி

அக டேய்சித்தாபுடல்.

சென்னவிரகம் லெல்லாம
கட்டதுகனடாயே

அகப் பேய்
(எஎ)

தா னாபறியவேணும்
சாராமற்காரமே ணும்
பென்னையறிவகெல்லாம
பேயறிவாகுமடி

அகப்பேய்
அகப்பேய்
(எஅ)

நெருங்கெருகதாலும்
புறங்கெ லையாதே
இசைநாடகமணிப
பெயிவறகெனடாயே

அகப்பேய்
அகப்பேய்
(எக)

காலாரகாதே
புறங்கெ லையாதே
சாஸ்திரகாதே
சுபாசகாதே

அகப்பேய்
அகப்பேய்
(அப)

புறங்கெ லையாதே
பென்னையென்னென
அபபு ணுமென்னென
பெயிவறகெனடாயே

அகப்பேய்
அகப்பேய்
(அக)

மேல்குறையென்னென
புறங்கெ லையாதே

அகப்பேய்

அகாபீபர்சித்தர்மா: ஸ்.

தீ. வைவேஸ்வராகர்

சிஸ் மரியமாஸ வரிகள்

பாலன்பிசாசமடி

பார்த்தாக்கால், ஒத்தனடி

கேள்முன் து.ப.ல்லை

காரியமல்லவடி.

கண்ட ஆம்ஸ்லேயடி

கண்ணடவநாண்ட || ௭ ||

உண்டதுவேண்டமுடா

உன் இளைச்சான் மீண்டும்

அஞ்சையமுனாதே

ஆசையுமே வண்டாகேத

நெஞ்சையம்விட்டு விடு

விஷ்ணு, பரிந்துரைத்த

காதாந்தவுண்மையிலே

நாடகத்தின் மூலக்கோணம்

சீ.நரேஸ்வரன்

மெய்யென்று உரையாதே

ஒன் சீனாவுடையது உடல்

ஒரு புகழ்பெற்ற கவிஞர்

என அகப்பேய்சித்தர்பாடல்

மின்றபரசிவரூம்

நிலலா துகண்டாயே

அகப்பேய்

(அஎ)

தோய்நூல்வினாளைல்லாம்

தொய்யங்கண்டாயே

தோய்நூற்றோன்றிடும்

சுத்தவெளிதவினே

அகப்பேய்

அகப்பேய்

(அஅ)

மெய்யென்றுசொல்லாதே

மீய்கருவருதுதானே

மெய்யென்றுசொன்னாகு

னகிடுமுதலாயே

அகப்பேய்

அகப்பேய்

(அஆ)

வேதமோதாதே

மெய்கண்டோரெண்ணாதே

பாதமோதாதே

பாவித்துப்பாராதே

அகப்பேய்

அகப்பேய்

(அஇ)

அகப்பேய்சித்தர்பாடல்

முற்றிற்று.

